

## PROFIL DE POSTE

Rapprochement métier CNFPT Directeur établissement artistique 01/D/31

### Titre/Métier

Conseiller aux études dans un établissement d'enseignement artistique

### Cadre d'emplois

Filière culturelle, catégorie A (PEA) ou catégorie B (ATEA)  
ou filière administrative, catégorie A (Attaché) ou catégorie B (Rédacteur)

### Service d'affectation

Direction : Affaires Culturelles / Service : Conservatoire / Ecole d'Art

### Missions

Agent d'un pôle culturel, le conseiller aux études élabore et met en œuvre le projet pédagogique du conservatoire et de l'école d'art en lien avec le directeur. Il assure le suivi de la scolarité des élèves en lien avec l'équipe pédagogique et les familles.

### Position hiérarchique

Rattaché au directeur du conservatoire – école d'art

### Relations fonctionnelles

#### *En interne :*

Equipe administrative conservatoire et école d'art  
Enseignants du conservatoire et de l'école d'art  
Equipe technique de la direction  
Equipe de la direction des affaires culturelles  
Services Ville

#### *En externe :*

Usagers du pôle  
Partenaires institutionnels (DRAC, Conseil Départemental, Education Nationale...)  
Partenaires et acteurs culturels (Grand R, maisons de quartier...)

### Principales responsabilités

**Mission n°1 :** Elaborer et mettre en œuvre le projet pédagogique du conservatoire et de l'école d'art.

Activités	Exemples d'indicateurs d'évaluation de tenue des activités
1.1 Définir le schéma pédagogique et le règlement des études en lien avec le directeur et l'équipe enseignante et veiller à la conformité des enseignements avec les programmes et instructions ministériels	Rapport d'inspection du Ministère de la Culture
1.2 Elaborer les plaquettes de présentation des départements pédagogiques	Plaquettes à jour
1.3 Coordonner les prestations des élèves (auditions, concerts, master-class, projets)	
1.4 Participer au réseau des conservatoires de la région	

**Mission n°2** : Suivre la scolarité des élèves en lien avec l'équipe pédagogique et les familles.

Activités	Exemples d'indicateurs d'évaluation de tenue des activités
2.1 Gérer la scolarité : orientation des élèves, suivi des études, évaluations, classes à horaires aménagés, éveil, parcours découverte, certificat d'études musicales, théâtrales ou chorégraphiques, cycle spécialisé	Statistiques annuelles
2.2 Gérer les salles de cours	Planning à jour
2.3 Assurer le rôle de médiateur (enseignant / élève, enseignant / parents ou entre élèves)	
2.4 Expliquer aux usagers les missions d'enseignement, le contenu des études, les modalités d'évaluation	
2.5 Coordonner le dispositif de l'orchestre à l'école	

**Mission n°3** : Accompagner la mise en œuvre de l'action culturelle du conservatoire et de l'école d'art.

Activités	Exemples d'indicateurs d'évaluation de tenue des activités
3.1 Assurer le suivi des élèves participant aux projets pédagogiques et artistiques	

Autres activités prises en charge (à compléter le cas échéant)

Sauveteur Secouriste Travail		Formateur interne		Domaine :
Agent de prévention				
Autre		Formateur externe		Domaine :

Compétences/qualités requises

**Qualifications métier / diplômes** : obligatoire : CA ou DE chargé de direction

Savoirs (théoriques, métier ...)	Connaissances spécifiques / procédures
Avoir une bonne culture générale dans le domaine artistique (musique, danse, théâtre, arts plastiques)	Maîtriser les outils bureautique (word, excel) et les logiciels métier
Compétences pédagogiques dans l'enseignement artistique	Respecter les règles de déontologie de l'enseignement
Connaissance du fonctionnement administratif d'une collectivité	Connaître les langages musicaux
Connaissance de la filière culturelle et des conditions d'exercices des enseignants artistiques	
Savoir-faire	Manière de servir, capacités, aptitudes
Savoir hiérarchiser les priorités et gérer son temps de travail	Disposer d'une capacité d'autonomie
Faire preuve d'ouverture aux différentes esthétiques	Développer le sens de l'initiative
	Etre réactif face aux demandes
	Savoir travailler en équipe

Lieu d'embauche

Conservatoire / Cyel, 10 rue Salvador Allende à La Roche-sur-Yon

## Contraintes et difficultés

*Lieu et particularité du contexte de travail* : Pôle culturel, lieu qui regroupe les activités du conservatoire à rayonnement départemental Musique Danse Théâtre (1400 élèves – 64 enseignants), de l'école d'art (500 élèves – 8 enseignants), un auditorium, une bibliothèque, un espace d'art contemporain et les services administratifs et techniques de la direction des Affaires Culturelles.

## Horaires

Emploi du temps déterminé par la direction du Conservatoire sur la base de 39 heures hebdomadaires. Travail du lundi au vendredi. Présence le samedi, en soirée et le week-end en fonction des manifestations du Conservatoire.

Congés à prendre durant les vacances scolaires, conformément au protocole d'aménagement du temps de travail du Conservatoire.

## Avantages liés au poste

Régime indemnitaire afférent à la collectivité

Participation prévoyance – CNAS/COSEL